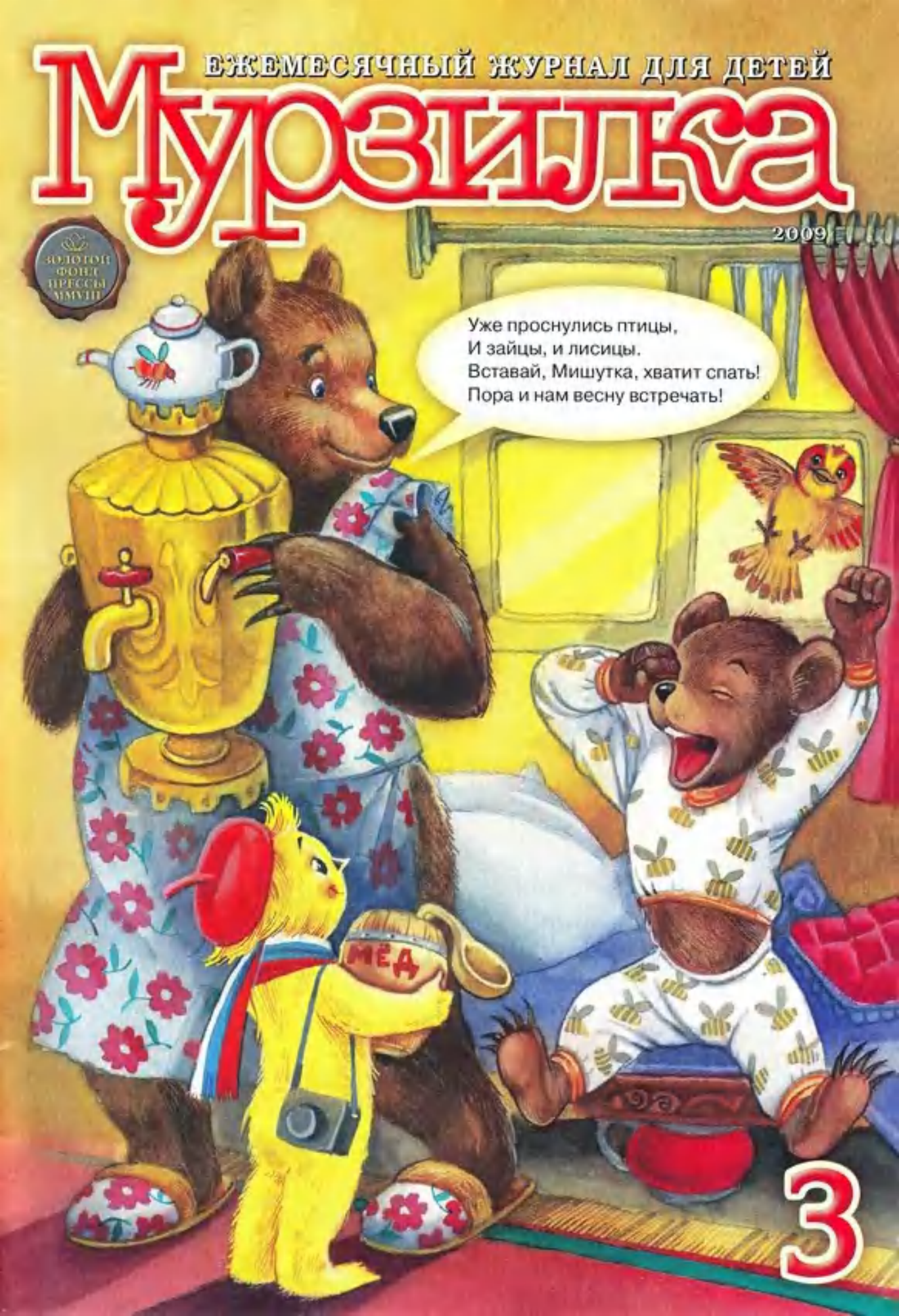
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2009

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ ММVIII



3

Весна

Виталий ТАТАРИНОВ

Розовый, берёзовый,
В поле встал рассвет.
Дни грозят морозами,
Стелют белый след.
Ветер невидимкою
Плачет и поёт,
В синем небе льдинкою
Облачко плывёт.
Но теплом повеяло
Утром из леска,
И земля поверила,
Что весна близка.
Покружит, уляжется
И растает снег...
Это только кажется,
Что зима – навек!

Рис. А. СОКОЛОВА

В этом номере

В следующем номере:

- Леонид Яхнин. «Шутландия»
- Юбилей Валерия Воскобойникова
- Сказка Натальи Абрамцевой «Гном Скрипалёнок»

Адрес в Интернете: www.murzilka.org
Адрес электронной почты: red-murzilka@yandex.ru

Дорогие друзья!

До подведения итогов конкурса осталось всего два месяца! Писем со стихами и рисунками с каждым днём приходит всё больше и больше. А чем больше ваших писем, тем праздничнее у меня настроение, и я спешу показать лучшие работы всем читателям журнала!

Ваш МУРЗИЛКА

1

2

3

Привет из города Новосибирска!

Мурзилка, мы хотим поздравить тебя с днём рождения и пожелать удачи, долгих лет жизни и много верных читателей! Мы всем классом сочинили для тебя стихи и нарисовали рисунки. Надеемся, что тебе понравится наш подарок.

4

У «Мурзилки» юбилей,
Знает каждый из детей.
Миллионный круг друзей
Поздравлять спешит скорей.
Юбиляру – 85!
Шумно будем отмечать!

Ученики 3 «А» класса МОУ СОШ № 28, ст. Тамань Краснодарского края

6

«Мурзилка» – журнал 21-го века.
Он учит всему маленького человека.
«Мурзилка» – весёлый журнал для детей,
Его мы хотим прочитать поскорей!
Он учит тебя рисовать, сочинять,
С друзьями в забавные игры играть.
Читайте рассказы, смотрите картинки,
Учите стихи и дружите с «Мурзилкой»!

Ученики 3 «В» класса СОШ № 49, г. Новосибирск

7

«Мурзилка» – старый наш дружок,
Его мы знаем с детства.
Нам огонёк в душе зажёг
И стал он старше на годок!

Ученики 3 «В» класса СОШ № 49, г. Новосибирск

8

1. Ученики 3 «В» класса СОШ № 49, г. Новосибирск
2. Настя ДОЛГОВА
3. Лена ИБРАГИМОВА
4. Толя БАРАНОВ
5. Вадим ЦАРЬКОВ
6. Н. КОВБАНЬ
7, 8. Катя БЕЛОБОРОДОВА

5

Конкурс продолжается! Условия смотри в № 5, 2008 г. Итоги – в № 5, 2009 г.

Наши любимые писатели

Поздравляем с юбилеем!

Ирине Петровне ТОКМАКОВОЙ – 80 лет!

Весёлые и серьёзные, тёплые и добрые стихи Ирины Петровны Токмаковой хорошо известны и малышам, и младшим школьникам. Её стихотворные сборники «Карусель», «Деревья», «Где спит рыбка», «Весело и грустно», повести «Аля, Кляксич и буква «А», «Счастливо, Ивушкин!»... вошли в «золотой круг» детского чтения.

Благодаря замечательным переводам автора, ребята познакомились с такими произведениями зарубежной литературы, как «Путешествия Нильса на гусях», «Питер Пэн», «Ветер в ивах», «Чудесные сказки о Муми-троллях».

Желаем Ирине Петровне здоровья, вдохновения, новых книг и неизменной любви читателей!

Ручей

Бежал ручей по камешкам,
Бежал, бежал, бежал...
Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал...

То снова он помчался вскачь,
То будто бы уснул...
Увидел речку – прыг туда
И сразу утонул!

***

Тихо-тихо. Ни словечка.
Сонно гнутся травы,
Да ворчит устало речка
Возле переправы.
Голос филина во мраке
Прозвучал над бором.
Сколько разных, сколько всяких
В мире разговоров!
К ночи – глуше, к утру – звонче,
То слышней, то тише...
Завтра наш магнитофончик
Снова их запишет.

Дождик

Дождик, дождик-длинноножка,
Хватит бегать по дорожкам!
Солнце ходит по лугам,
Дождик хлещет по ногам
Хворостиной,
Чередой,
Камышиной,
Лебедой,
И ореховым прутом,
И серебряным кнутом.

Яблонька

Маленькая яблонька
У меня в саду,
Белая-пребелая,
Вся стоит в цвету.
Я надела платьице
С белою каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной!

Аля, Кляксич и буква А

Ирина ТОКМАКОВА

Глава
из повести

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но всё шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели браться за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну, просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква **А**. Она размахивала руками и что-то кричала.

– Что с тобой, что случилось? – изумилась Аля.

Буква **А** уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

– Кляксич!

– Ничего не понимаю! – сказала Аля.

– Да Кляксич же! – воскликнула буква **А**. – Отвратительный Кляксич пробрался в азбуку! Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, он хочет их всех заменить своими родственниками – кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса – его племянница.

Тут добрая трудолюбивая буква **А** расплакалась.

– Вот тебе и на! – поразилась Аля. – Но ты успокойся. Надо что-то придумать. Нельзя же ему уступать! Надо бороться!

– Что уж тут придумаешь! – возразила буква **А**. – Ты ведь даже своё письмо не сможешь подписать! Кляксич, когда узнал, что ты пишешь письмо маме, расхвастался: «Букву **А** я уже выгнал, букву **Л** я запру под замок, а букву **Я** так запрячу, что её никто не найдёт. Как тогда Аля подпишет своё письмо? Я хозяин азбуки!»

Аля задумалась. Подписать письмо без нужных букв она в самом деле не сможет. А если не подписать, то как мама поймёт, кто написал ей письмо?

– Знаю, знаю! – вдруг закричала Аля. – Я сейчас возьму папину чернильную резинку и промокашку из тетрадки. И мы с тобой отправимся в азбуку, разыщем Кляксича и сотрём его. Правильно?

– Ещё как правильно! – обрадовалась буква **А**.

Взявшись за руки, Аля и буква **А** направились прямо в азбуку.

У самого входа дорогу им преградила добродушная с виду буква **Б**. У неё через плечо висела на ремне огромная корзина.

– Будете брать бублики? – спросила она.

– Да какие там бублики! – запротестовала буква **А**. – У нас важное дело. Пропусти нас, пожалуйста!

– Бросьте, – сказала буква **Б**, не трогаясь с места. – Берите белые бублики и баранки. Быстрее.

Буква **Б** была ужасно толстая, Аля и буква **А** никак не могли её обойти. Пришлось покупать бублики. Они купили их целую строчку, вот такую...

ООО

Но буква **Б** по-прежнему загораживала им дорогу и только покрикивала:

– Больше! Больше!

Но у них не было больше свободной строки. Бублики просто некуда было класть.

Уважаемые читатели, берите скорее карандаши и купите у буквы **Б** бубликов, кто сколько сумеет, иначе Аля и буква **А** не попадут в азбуку, и всё. Что же тогда будет со всеми буквами? Даже подумать страшно!

Удалось ли Але и букве **А** победить Кляксича, вы узнаете, если прочитаете всю увлекательную повесть И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».

Рис. Л. ТОКМАКОВА

Пётр СИНЯВСКИЙ

Портрет

Я портрет нарисовала,
Постаралась от души.
От старания сломала
Все свои карандаши.

И коричневый, и синий,
И оранжевый сломала...
Всё равно портрет красивый –
Потому что это мама.

Булочки

Я маме помогала,
Я булочки пекла.
А булочек с изюмом
Испечь я не смогла.

Знаете, в чём дело?
Весь изюм я съела.

Моя бабушка не старушка

Я – Маша, и бабушка тоже.
Мы с бабушкой очень похожи.
Мы любим ватрушки и булки
И песни во время прогулки.

Мы вместе на швейной машинке
Шьём платья для куклы Полинки.
И вместе её наряжаем,
И вместе её обожаем.

А если у нас именины,
Мы варим компот из малины.
И крепко целуем друг дружку,
И дарим друг дружке игрушку.

Мы с бабушкой очень похожи.
Я – Маша, и бабушка тоже.
Она у меня не старушка,
А лучшая в мире подружка.

У меня старание

Если пол я подметаю –
Пыль до неба поднимаю,
Если стирку затеваю –
Всю квартиру заливаю.

Если мою я посуду –
Грохот слышится повсюду.
Бьются чашки, бьются блюдца,
Ложки в руки не даются.

У меня старание,
У бабушки – страдание.

Рис. Э. АВАКЯН

Ирина ЗАРТАЙСКАЯ

Зонтик

Недавно мама купила мне зонтик: такой оранжевый, со смешными рожицами. Это приобретение сразу же стало главным достоянием моего гардероба и гарантией хорошего настроения. С зонтиком я ходил везде, даже в школе. Мне было абсолютно всё равно, что надо мной смеются: рожицы на моём зонтике улыбались в ответ на насмешки. А когда учительница по истории спросила меня: «Петров, что это ты под зонтом?» – я сразу же и без раздумий ответил: «Для настроения!»

Лужа

Леденец во рту таял как-то неохотно. Я прицелился и выплюнул его в лужу неподалёку. Конфета пару раз отскочила от асфальта и плюхнулась в мутную воду. Я развернулся и уже хотел было идти в другую сторону, но меня окликнули.

– Эй! Ты чего это хулиганишь, а?

Я оглянулся. Никого не было.

«Наверное, бабушка какая-нибудь из окна партизанит», – подумал я и решил на всякий случай извиниться:

– Простите!

– И нечего тут извиняться! – ответил всё тот же голос, и я понял, что это никакая не бабушка. Голос шёл из той лужи, куда я только что выкинул конфету.

Я пригляделся повнимательнее.

– Простите, – ещё раз повторил я. – Но я впервые разговариваю... с Лужей.

– Ещё бы! – усмехнулась Лужа. – Тебе бы всё только в неё плеваться!

Видно было, что Лужа заволновалась и по ней пробежала лёгкая рябь.

– Она же сладкая, даже вкусная, – попробовал оправдаться я и, вспомнив название конфеты, прибавил: – Барбариска...

– Вот то-то и оно! А я апельсиновые люблю, те, что с жидкой начинкой...

– Я завтра могу принести, если хотите. – Я поспешно вытащил барбариску и добавил: – Если вы, конечно, не против.

Лужа просияла, так что на мутной воде стали проявляться светлые блики.

– Ну, приноси, чего уже там... – благосклонно отозвалась она и добавила: – Только без фантика!

– Непременно! – пообещал я.

И, уже возвращаясь домой, подумал, не предложить ли ей всё-таки в следующий раз карамельки с лимонным вкусом – для разнообразия.

Я сказал

Я сказал:

– Пшшш! – И у мамы на плите сбежало молоко.

Тогда я сказал:

– Дзынь! – И со стола упала тарелка.

– Трам-пам-пам! – сказал я, и заиграла музыка.

Совсем развеселившись, я хотел было сказать «Бум!» или что-нибудь в этом роде, но прибежал папа и сказал:

– Тссс!

И мне пришлось замолчать.

Что это?

Родители разглядывали мой дневник.

– Ну и что это такое? – вздохнула мама.

– И как это называется? – нахмурил брови папа.

Всё-таки странные они, эти взрослые.

Каждый раз приходится им заново объяснять: это – двойка!

Рис. М. МИТРОФАНОВА

Приключения Мудзилки

Сергей ОЛЕКСЯК

Рис. Милы ЛОБОВОЙ

Приложение - Игра

Рис. Л. ПОПОВА

Виолетта ДЬЯКОВА

8 Марта

ЦВЕТНИК

СТАРТ

Рис. Милы ЛОБОВОЙ

ЦВЕТНИК

Сергей Арсеньевич ВИНОГРАДОВ

(1869 — 1938)

С. А. Виноградов. Фото

На страницах нашего журнала мы много рассказывали о русских художниках, писавших картины про крестьянскую жизнь. Художники внимательно изучали и с любовью описывали русскую деревню: повседневные занятия жителей, их одежду, крестьянские дома – избы, детали быта и, конечно же, природу. Эти темы были очень популярны в живописи, особенно во второй половине XIX – начале XX века. Существовало даже общество, которое называлось «Союз русских художников». Оно было создано в 1901 году. В него вошли многие из тех, кто занимался изображением русской природы и крестьянской жизни. Художники «Союза» устраивали совместные выставки, часто вместе работали на этюдах – писали картины с натуры на пленэре, то есть на свежем воздухе.

Среди них был и Сергей Виноградов. Он жил в Москве, но постоянно путешествовал по России и Украине и привозил из своих путешествий ясные, солнечные бытовые картины. Мастера «Союза русских художников» вообще очень любили солнечный свет в живописи. В картинах Виноградова сюжеты самые незатейливые. Вот бабы-крестьянки присели поболтать во дворе, или крестьяне обедают в перерыве между работой. Вместо скамеек у них брёвна или доски, положенные на кирпичи, рядом стена избы с соломенной крышей, невдалеке крестьянка кормит кур. Казалось бы, обычная жизнь. Но сколько света и воздуха в этих картинах! Это потому, что художник пишет в основном очень светлыми красками, а тени в картине, наоборот, густые, тёмные. Такие контрасты бывают как раз на ярком солнце. Потому-то и кажется, что художник сумел внести в свои работы частицу солнечного тепла.

Екатерина АЛЛЕНОВА

Крестьянская девочка. 1913. Нижегородский художественный музей, г. Нижний Новгород

Бабы. 1894. Государственная Третьяковская галерея, Москва

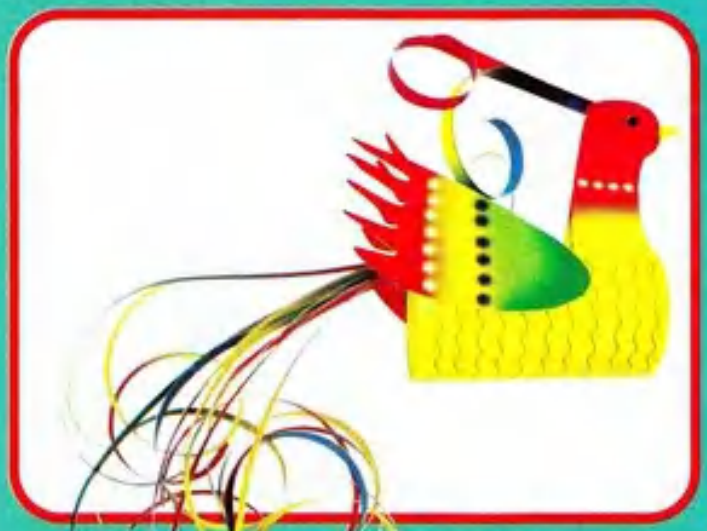
Обед работников. 1890. Государственная Третьяковская галерея, Москва

На работу. 1895. Харьковский художественный музей, г. Харьков

Ожидание. Днепропетровский художественный музей, г. Днепропетровск

На реке. 1899. Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки, Москва

Приложение к журналу «Мурзилка» №3, 2009 г.

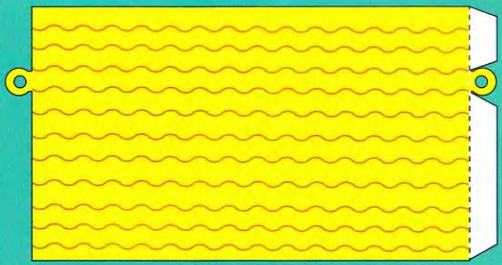


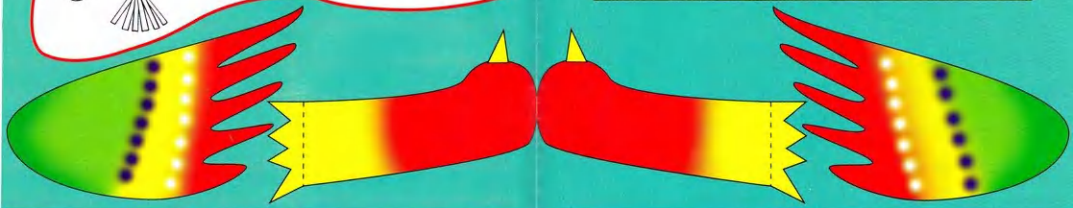
Райская птица

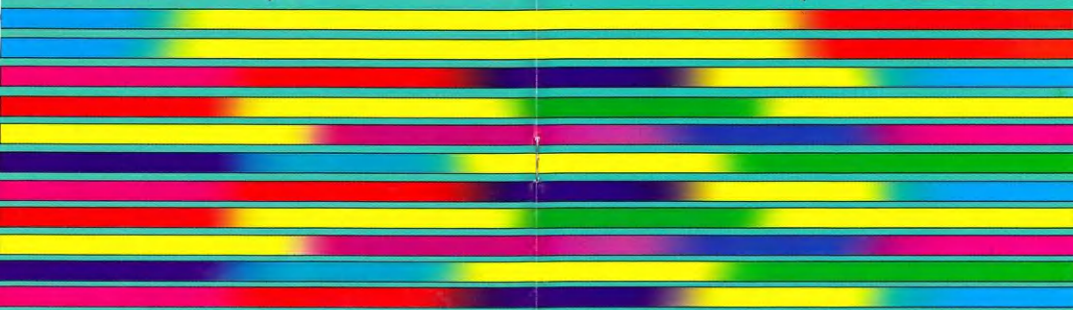
Райская птица

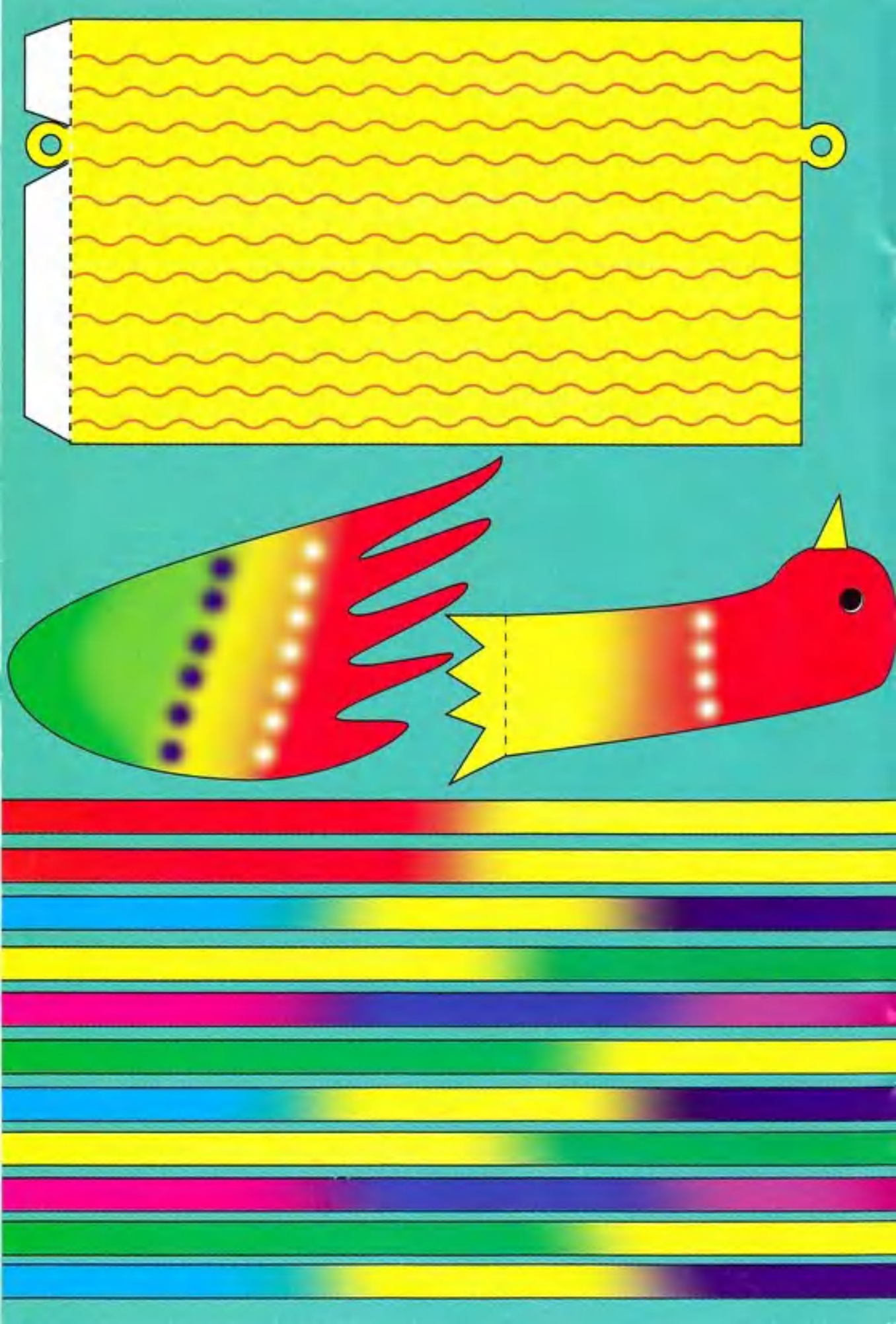
Вырежи детали самоделки. Контурными линиями обозначены места сгиба, сплошными – места надреза. Приклей голову, крылья и оперение к туловищу птицы согласно схеме. Сказочный подарок для мамы или бабушки к 8 Марта готов!

Художник-конструктор Мила ЛОБОВА



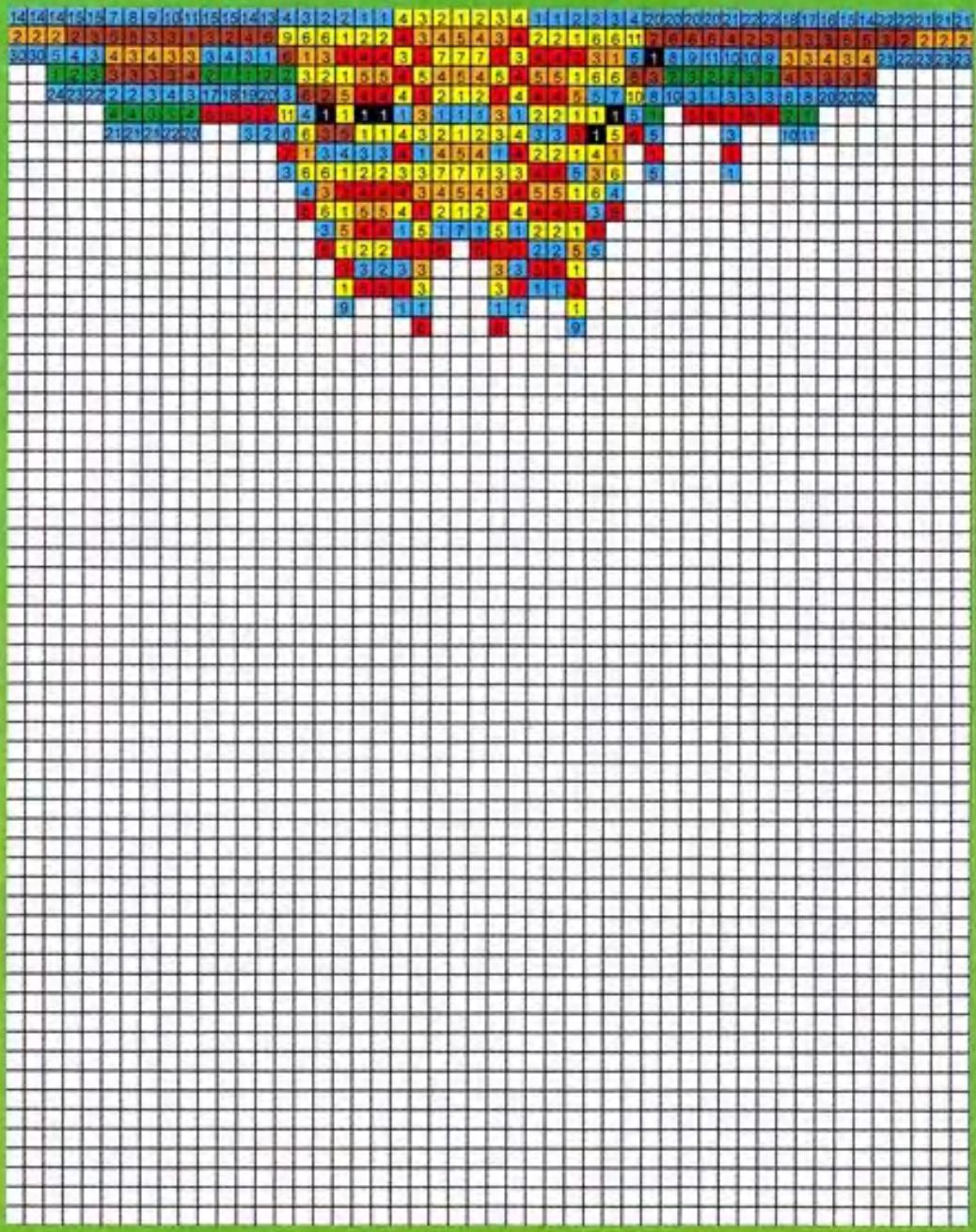






ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ в журнале на стр. 28

8 Марта

Правила игры

Играют двое. Вырежьте каждый по 6 квадратиков и напишите на них цифру «8» и буквы «М», «А», «Р», «Т», «А». Разложите свои карточки на любых клетках своего игрового поля. Кидайте кубик и двигайтесь от старта каждый к своему цветнику, собирая по дороге карточки. Ходить можно в любом направлении. Собрав все карточки (их не должно быть более 6) и дойдя до цветника, снова кидайте кубик и выкладывайте карточки на нём. Букву «А» можно положить, если выпадет единица; «М», «Р», «Т» – если выпадет любая цифра, а «8» – если сумма чисел двух ходов будет равна 8. Победит тот, кто первым выложит «8 МАРТА».

ПОЧИТАТЬ

Издательство «САМОВАР» представляет:

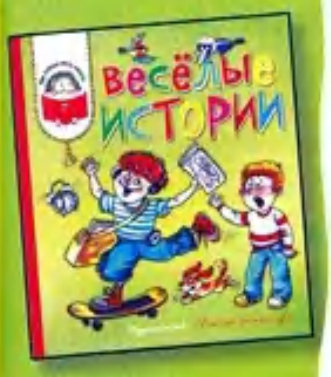
С. Прокофьева. «Приключения жёлтого чемоданчика»

Мальчик Петя был таким пугливым, что его мама решила обратиться к доктору. У волшебника-доктора есть прекрасное лекарство – «конфеты настоящей храбрости»...

К. Булычёв. «Девочка с Земли»

Капитан Зелёный, профессор Селезнёв и его дочь Алиса отправляются на корабле «Пегас» в космическое путешествие на поиски новых животных для Московского зоопарка...

Издательство «Детская литература» представляет:



«Весёлые истории». Рассказы современных детских писателей

Наверное, с каждым из вас или ваших друзей в жизни происходят забавные случаи, когда невозможно удержаться от улыбки, а то и от громкого хохота. В школе, дома, во время игр и прогулок чего только не случается! Обычно посмеются все над чем-то – и забудут. А вот талантливые детские писатели Сергей Георгиев, Марина Дружинина, Сергей Степанов, Ирина Антонова, Тамара Крюкова о подобных историях не забыли, а описали в своих весёлых и поучительных рассказах.

Переменка

Убери из каждой пары букв одну букву и составь слово.

Помоги кролику поймать бабочек и составить слово.

Ребус

Рис. В. ГАЙДУКА

САМОВАР

С. САХАРНОВ

Сурикаты – небольшие зверьки, родственники мангустов – не перестают удивлять людей. Поразили они и меня.

Дело было в Африке, на севере Танзании, когда я жил в маленькой деревне невдалеке от городка Бухемба. Сразу за деревенскими полями начиналась саванна, и из неё к нам часто приходили разные животные. Там я и познакомился с компанией сурикатов.

Однажды, бродя по саванне, я заметил, что на краю засаженного кукурузой поля мелькают какие-то серые небольшие существа. Зверьки ковырялись в земле, видно, откапывая червей и ища личинки насекомых. Земля была сухая, дождя давно не было, и копать её было трудно. Зато, заметив большого жука, охотники радостно бросались за ним в погоню, и первый, кто догнал, хватал его в лапы и съедал: есть!

Со стороны саванны послышался топот. Приближалось стадо буйволов. Подойдя, оно рассыпалось, и огромные чёрные туши потонули в жёлтых листьях кукурузы. Раздался треск – буйволы вырывали из земли стебли с листьями, ломали кукурузные палки и, торопясь, пережёвывали их. Они знали: скоро, как всегда, прибегут люди и прогонят.

А где сурикаты? Серые зверьки не ушли, они тоже рассыпались, каждый облюбовал себе огромное животное и, как только оно отходило от ямки, оставленной вырванным стеблем, забирались в неё и легко доставали из взрыхлённой, разбитой на комочки земли червей. «Хорошо устроились!» – подумал я.

– Алей! Алей! Прочь, прочь! – раздались крики. Через поле, колотя палками в кастрюли и тазы, бежали люди. Деревня отстаивала своё добро. Буйволы нехотя стали уходить...

И тут я обратил внимание, что в стороне, под большой одиночной акацией на краю поля, что-то блестит. Я подошёл поближе и ахнул: под акацией стоял... самовар. Русский, сверкающий под солнцем самовар! Как он мог попасть сюда, за тысячи километров от страны, где самовары сами уже вот-вот станут редкостью?

Я хотел подойти ещё ближе, но меня опередили сурикаты. Дружная шайка вприпрыжку прибежала, окружила самовар и принялась внимательно его рассматривать и нюхать. Потом они разошлись и стали снова откапывать червей и ловить жуков. А один, видимо дежурный, забрался на самовар, стал на нём столбиком и начал, вертя головой, тщательно осматривать окружающую местность и небо. Заметив что-то, он свистнул.

Раздвигая кукурузу, к нам через поле шёл человек.

Услыхав свист, сурикаты отбежали в сторонку, часовой спрыгнул с самовара и присоединился к ним.

– Рад видеть белого человека! – сказал, подходя ко мне, незнакомец. – По каким делам попали сюда? Я здешний учитель, из Самары, работаю по контракту.

Я расхохотался:

– А я из Питера, с берегов Невы. Это ваш самовар?

– Мой. Вчера показывал своим ученикам, как разжигать его и что такое наш чай. Буду уезжать, подарю его школе. Так что вы тут наблюдали?

Мы присели у самовара и долго беседовали. За нами внимательно наблюдали три десятка маленьких острых глаз. Не смотрел только часовой. Он нашёл холмик, взобрался на него и снова завертел головой. Он выслеживал врагов. Я и учитель из Самары врагами теперь не считались.

Рис. Н. УСТИНОВА

Как появилось слово

Проверь себя

В № 7 «Мурзилки» за 2008 год юным детективам-этимологам предлагалось самостоятельно расследовать, как появилось слово **СТУДЕНЬ**. Проверим, как вы справились с этим заданием. Вот, что написано в этимологическом словаре Валентины Волиной.

«Студень – исконно русское слово. Происходит от *студь* в значении «холод» (стужа). Не случайно у него есть синоним *холодец*.

Вот такова «кухня» этого слова, она намного короче, чем процесс приготовления самого студня. Его не только долго варят, но и долго потом остужают, чтобы он застыл».

Продолжим наши дальнейшие расследования. Снова заглянем в словарь В. Волиной.

Лето

Долгое время именно это слово обозначало «год».

Древний смысл слова *лето* – «год», «время» – дошёл до нас в словах: *летопись, летоисчисление, многолетний, столетие*. И теперь ещё мы спрашиваем: «Сколько ему лет?»

А само слово *лето* что означает, откуда происходит? Сами учёные признают, что в этимологическом отношении слово неясное. Бесспорными родственными образованиями они считают только древнеирландское *la(i)the* – «день» и индоевропейскую основу *lēto-*, по их предположению, значившую вообще «пора, когда светит и греет солнце». Надо сказать, что, несмотря на туманность своего происхождения, слово *лето* живёт практически во всех славянских языках.

Стадион

Какой же спорт без стадиона! Три тысячи лет назад в прекрасной Элладе далёкие предки современных греков – эллины – провели первую Олимпиаду. Эллины ценили красоту, и красивыми у них считались люди крепкие, здоровые, ловкие. Возник обычай проводить состязания с участием атлетов всей Эллады. Сначала они соревновались только в коротком беге на один *стадий* (мера длины, равная 184,97 м). От названия этой первой дистанции и произошло слово *стадион*.

Шорты

Эти короткие брючки незаменимы в летнем походе, при занятиях спортом. Слово *шорты* пришло к нам из английского языка: *short* переводится как «короткий», а *–ы*, конечно же, наше.

Брусника

Сколько бы вы ни думали о происхождении этого слова, вряд ли сами докопаетесь до истины. А единого мнения нет до сих пор даже у учёных.

Брусника образована от уже устаревшего слова *бруснь* – «красный», производного от *брусь* – «пурпур», «краснота». Вроде бы теперь всё понятно, не так ли? Но, оказывается, существует ещё одна версия: брусника названа так, потому что ягоды её легко отделяются от стебля, то есть её легко собирать. Если согласиться с этим мнением, то тогда *брусника* родственна словам *обрусити* – «оборвать», *брьснути* – «рвать», «бросать». В некоторых говорах было и слово *бро́снуть* – «обивать или ошмыгивать руками... плод» (по Далю). Так что и эта версия вполне убедительна.

Задание юным детективам-этимологам

Самостоятельно расследуйте происхождение слова **МОРОЖЕНОЕ**. Оно не должно оказаться для вас сложным. Но если что – загляните в словари.

ВОВИН ПОРЯДОК

В. КОРКИН

Вова очень любит порядок.

Правда, порядок у него свой, особенный.

Если упал карандаш и закатился под шкаф, Вова не станет поднимать, он просто запоминает, а когда карандаш понадобится – тогда другое дело.

Только он один может разобраться в своём порядке, знает, где и что лежит: ластик – под столом, красный и синий карандаши – под шкафом, тетрадка по арифметике – на телевизоре.

Пришёл однажды Вова из школы, пообедал и сел за рисование. Нарисовал самолёт, а потом стал шарить под шкафом. Красный карандаш нужен, чтобы раскрасить звёзды, и синий, чтобы раскрасить небо.

Искал, искал, даже вспотел.

Нет карандашей! Мыши, что ли, их утащили?

– Мам! Не знаешь, где красный и синий карандаши?

– Посмотри в пенале.

Открыл Вова пенал, смотрит: карандаши там.

– Кто их сюда положил? Весь порядок нарушили! – расстроился Вова.

– С твоим порядком до вечера провозишься, – сказала мама. – Попробуй запомнить всё заново: карандаши – в пенале, ластик тоже в пенале, а тетрадка – на столе.

Рис. М. МИТУРИЧА

«Мурзилка» № 12, 1961 г.

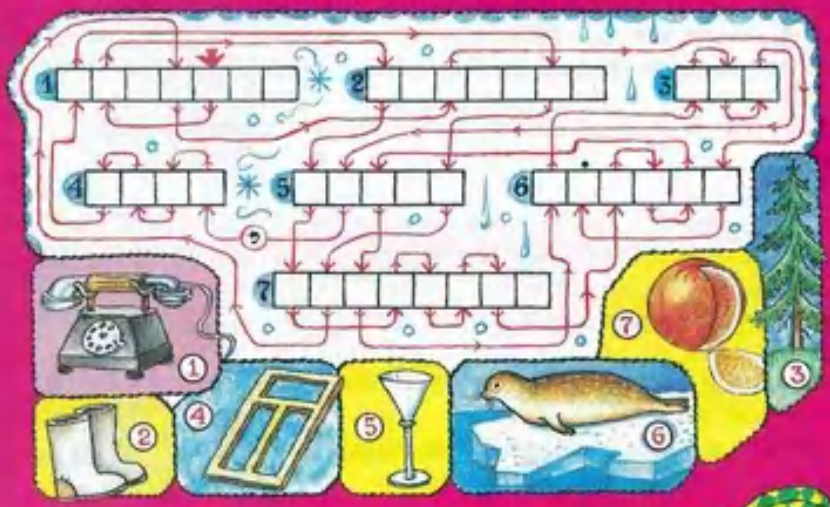
Перемёнка

Соедини точки в линию от 1 до 39.

Лабиринт

Головоломка

Реши сканворд. Затем, начиная с пятой буквы в первом слове, двигайся по стрелке и прочти народную мудрость.



Весёлые гномы

Помоги гномам написать на камнях нужные слова.

Рис. Г. АЛИМОВА, В. ПОПОВОЙ, М. СТАРОДУБЦЕВА

КНИЖНЫЙ КЛУБ МУРЗИЛКИ

Самая удивительная няня

Внимание, викторина!

В самой середине Вишнёвого переулка в Доме Номер Семнадцать живёт семья Бэнкс. Одну за другой родители нанимают нянь для своих детей, но все попытки оканчиваются неудачно. Однажды в доме появляется загадочная молодая леди. С виду строгая и педантичная, няня Мэри Поппинс. Она открывает для своих воспитанников страну мечты и фантазии.

Обо всех волшебных приключениях няни и детей рассказала в своей сказочной повести «Мэри Поппинс» Памела Трэверс. Берите скорее книгу, внимательно читайте и участвуйте в литературной викторине!

Ваш МУРЗИЛКА

Джейн и Майкл превосходно видели, какую необыкновенную вещь сделала гостья, когда поднялась следом за миссис Бэнкс.

1. Как Мэри Поппинс поднялась по лестнице?

Мэри Поппинс достала из сумки большую бутыль с ярлыком «Принимать по чайной ложке перед сном».

2. Что было в этой бутыли?

Джейн и Майкл увидели круглого, толстого лысого человечка, который висел в воздухе, ни за что не держась.

3. Что произошло с дядей Мэри Поппинс?

И вот у ребят оказалось по целой охапке большущих пряников, и каждый пряник был украшен позолоченной звёздочкой.

4. Где прятали Джейн и Майкл бумажные звёздочки от имбирных пряников? Что произошло со звёздочками?

В сад примчался Майкл, весь красный и запыхавшийся.

– Джейн, посмотри, посмотри! Она отдала его мне. Она сказала, что он теперь мой, насовсем.

5. Что Мэри Поппинс отдала Майклу, прежде чем уйти?

– Вот что, Майкл, Дельфина я не могу отдать – это часть меня самого.

6. Что подарил Мальчик с Дельфином Джейн и Майклу?

Это был медальон на лопнувшей золотой цепочке... Дрожащими пальцами Джейн нажала на кнопку, и крышка отскочила.

7. Что находилось внутри медальона?

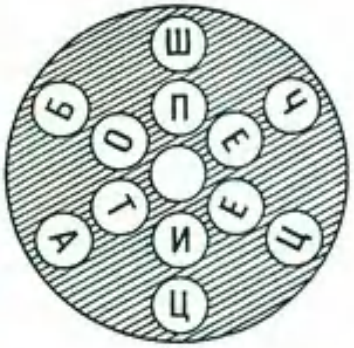
Ответы присылайте до 1 мая 2009 года.

Итоги – в № 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТРИ ФИГУРЫ

Какую из этих фигур нельзя нарисовать, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя по линии дважды?



ШАРАДА

Какую букву нужно поставить в свободный кружок, чтобы превратить записанные по диаметрам слова в другие?

Найди правильную тень кота.

Реши ребус

Американки

Галина ДЯДИНА

На карте Америки Северной –
Точка.
В ней радостно встретились
Мама и дочка.
И только друг друга они повстречали –
На чистом английском они зажурчали.
Увы, я в английском не слишком сильна,
Я только запомнила их имена,
Такие красивые,
Цвета лазури:
Одно – Миссис Ипи,
Другое – Мисс Ури.

Рис. В. ГАЙДУКА, Е. КУЗНЕЦОВОЙ

ПОИГРАЕМ В СЛОВА

Талант

Скажу сразу, талант у Андрюхи Ведкарина особый: ни с кем никогда не соглашаться. Однажды похвалили какого-то умельца: вот, мол, золотые руки – собрал электромобиль. Андрюха тут же заметил:

– Ну и что? И я собрал бы. Одной левой. Надо только запчасти иметь. Знали бы вы о моих способностях.

В другой раз Ведкарин услышал, как спорили Петька и Вовка: какая река шире – Ока или Днепр. Петька говорил:

– Да что там твой Днепр. Я отдыхал с отцом на Оке…

Андрюха, проходивший мимо, остановился.

Вовка продолжал гнуть своё:

– Тоже мне знаток нашёлся. Днепр в десять раз шире. Я ездил к тётке на Днепр…

– Инцидент исчерпан, – усмехнувшись, вставил мудрёное словечко Андрюха. – Ока и Днепр по ширине одинаковы. Мои родители ездили со мной во Владимир, что на реке Клязьме. Она будет шире ваших Днепра и Оки.

– Но ведь Клязьма впадает в Оку, – недоумевал Петька.

– Умолкни. Галдите тут, как на базаре… А с тобой, Петька, вообще вести разговор бесполезно. Ну, глядел ты на Оку, а что видел?.. Я говорю в том плане, тарахтелка, что глаза нам даны не для того, чтобы смотреть, а для того, чтобы видеть.

После таких умных слов Петька и Вовка поморгали глазами и подумали: «А может, верно, Клязьма шире Оки и Днепра?»

Вот он какой, Андрюха! Талант.

Найдите в этом тексте восемь слов, связанных с известным французским писателем Антуаном де Сент-Экзюпери: война, разведка, океан, принц, лис, книга, бой, планета.

Вместе с ребятами спорил Олег ТИХОМИРОВ

ПРЕВРАЩЕНИЯ СЛОВ

Александр ЛУГАРЁВ

Правила игры: используются только существительные в именительном падеже. На каждом шаге меняется только одна буква.

А теперь попробуй превратить козу в лису и нору в ложу:

КОЗА – ☐☐☐☐ – ☐☐☐☐ – **ЛИСА**

НОРА – ☐☐☐☐ – ☐☐☐☐ – **ЛОЖА**

Палиндром

Палиндром – это слово или сочетание слов, одинаково читающееся слева направо и справа налево. Все мы знаем знаменитый палиндром поэта А. Фета «А роза упала на лапу Азора». Попробуйте составить палиндромы из следующих слов:

1. Лёша, липа, пила, найти, у.
2. Сеня, стар, брат, я, не.

Загадка

Елена МИХАЙЛЕНКО

Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
Нету лап, и нету рук.
А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет.

(книга)

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Обычный зонт из бамбука японские изобретатели совместили с переносной аудиосистемой. Теперь любители потанцевать или просто послушать музыку могут это делать прямо на природе и в любую погоду.

Оказывается, когда мы пытаемся понять, знакомо ли нам лицо другого человека, то смотрим на его нос. Ранее считалось, что в первую очередь мы смотрим человеку в глаза. Специальный компьютер, следящий за движениями глаз, показал, что при встрече сначала люди смотрят на левое крыло носа, а затем на его кончик.

Обо всём на свете

Птицы научились подражать звонкам мобильных телефонов. Немецкий орнитолог Ричард Шнайдер выяснил, что наибольших успехов в копировании рингтонов добились галки, скворцы и сойки.

Американские изобретатели создали будильник нового поколения. Общение с будильником хозяин начинает со слов: «Привет, Моши!» В ответ слышится голос: «Привет! Дайте, пожалуйста, команду». Далее можно, произнося лишь по одному слову, узнать время, дату и температуру в комнате.

По материалам научно-популярного интернет-журнала MEMBRANA, www.membrana.ru

ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА

Игорь СУХИН

Судоку

Впиши в свободные клетки числа от 1 до 4 так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых чисел. Внутри каждой из четырёх выделенных фигур числа также не должны повторяться.

	4		
		3	
			1

Какуро

Заполни клетки числами так, чтобы сумма в каждом горизонтальном ряду равнялась числу, указанному в клетке слева от ряда, а сумма чисел в каждом вертикальном ряду равнялась числу над рядом. При этом ни в одном ряду не должно быть одинаковых чисел.

	4	9	
5			3
7			
	4		

Весы

Мама с двумя дочками вместе весят 140 кг. Мама весит на 10 кг больше старшей дочери, а вместе они весят на 80 кг больше, чем младшая дочь. Кто сколько весит?

Ножницы

В двух ящиках для уроков труда хранились ножницы, по 20 штук в каждом. Перед уроком труда учительница взяла несколько ножниц из одного ящика, а затем из второго взяла столько, сколько осталось в первом ящике. Сколько ножниц взяла учительница?

Рис. Д. ГУРОВОЙ

Время инвестировать в образование ваших детей!

Смотрите демоверсию интерактивной программы английского языка для детей на сайте www.englishfirst.ru/demoHF

Ваш код доступа

MUR0309

Мировой эксперт в обучении английскому языку

Программы для детей и взрослых
корпоративное обучение

EF English First

www.englishfirst.com

(495) **937 3883**

Школы EF English First: Альметьевск • Баку • Владивосток • Москва • Нижний Новгород • Новосибирск • Ростов-на-Дону • Санкт-Петербург • Сочи • Ставрополь • Тверь • Тюмень • Южно-Сахалинск

Отечественные композиторы

Соедини правильно фамилию и отчество композитора.

1	Алябьев	Сергей Сергеевич
2	Глазунов	Модест Петрович
3	Даргомыжский	Пётр Ильич
4	Бородин	Игорь Фёдорович
5	Шостакович	Дмитрий Дмитриевич
6	Стравинский	Михаил Иванович
7	Глинка	Александр Порфирьевич
8	Мусоргский	Николай Андреевич
9	Римский-Корсаков	Александр Константинович
10	Чайковский	Александр Александрович
11	Рахманинов	Александр Сергеевич
12	Прокофьев	Сергей Васильевич

Времена года

Соединяя буквы по вертикали или горизонтали, найди названия всех времён года. Слова могут читаться слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и «лесенкой».

	Е	Н	Ь	В	
	С	О	А	Е	
	И	З	Н	С	
А	М	О	Т	Е	Л

Ответы — в следующем номере

Кроссворд Мурзилки

Игорь СУХИН

В Стране книг

Назови сказочных персонажей – обладателей необыкновенных вещей.

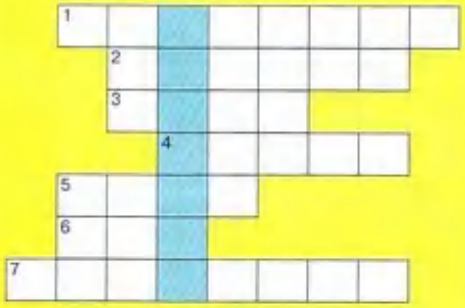


Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

1. Волшебной палочки.
2. Волшебного огнива.
3. Серебряных башмачков.
4. Живительного порошка.
5. Волшебной табакерки.
6. Чудесных туфелек и тросточки.
7. Золотого ключика.

В выделенных клетках: хозяйка хрустальных туфелек.

Ответы — в следующем номере

Внимание, подписка!

Дорогие друзья!

Напоминаем, что подписаться на журнал можно с любого номера в любом почтовом отделении связи. Ищите «Мурзилку» в каталогах:

«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ». Индекс 70553, 71753 (годовой), 80510 (льготный для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов, детских домов и библиотек)

Каталог Российской прессы «ПОЧТА РОССИИ». Индекс 99568, 63508 (годовой)

Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 43246

Подписка через Интернет:
http://www.akc.ru,
http://www.mega-press.ru,
http://www.ural-press.ru,
http://www.komcur.ru,
http://www.informnauka.com

Для зарубежных подписчиков:
ЗАО «МК-Периодика»
Тел.(495) 684-50-08,
681-91-37,
факс (495) 681-37-98
E-mail: info@periodicals.ru

Ответы на кроссворды из № 2

«В Стране книг»: 1. Пулька. **2.** Бармалей. **3.** Тибул. **4.** Гвидон. **5.** Лимон. **6.** Печкин. **7.** Салтан. **В выделенных клетках: Айболит.**

Дни недели

							Н	Ь
Н	Р	В	В	К	Р	Е	Е	
И	О	Т	О	С	Е	С		
К	Ч	Е	Е	Р	Я	Т		
П	О	Т	В	Г	П	Н		
Е	Н	А	А	Р	С	И		
Д	Е	Т	Д	Е	С	Ц		
Н	Ь	Л	О	Б	У	А		
И	К							

Картины отечественных живописцев: 1. А. А. Иванов «Явление Христа народу». **2.** А. К. Саврасов «Грачи прилетели». **3.** А. П. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой». **4.** В. А. Серов «Девочка с персиками». **5.** В. Г. Перов «Охотники на привале». **6.** В. Д. Поленов «Московский дворик». **7.** В. И. Суриков «Взятие снежного городка». **8.** В. М. Васнецов «Алёнушка». **9.** И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». **10.** И. К. Айвазовский «Чёрное море». **11.** И. Е. Репин «Не ждали». **12.** И. И. Левитан «Золотая осень». **13.** К. П. Брюллов «Последний день Помпеи». **14.** Н. Н. Ге «Голгофа». **15.** П. А. Федотов «Сватовство майора ».

Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Превращения слов»: коза – коса – киса – лиса; нора – кора – кожа – ложа.

«Палиндром»: 1. У лип Лёша нашёл пилу. 2. Я не стар брат Сеня.

«Весы»: мама весит 60 кг, старшая дочь – 50 кг, а младшая – 30 кг.

«Ножницы»: 20.

«Три фигуры»: фигура В.

«Японский кроссворд»:

Судоку

3	4	1	2
2	1	3	4
4	3	2	1
1	2	4	3

Какуро

	4	9	
5	3	2	3
7	1	4	2
	4	3	1

Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 3 2009 г.

Учредитель и издатель – ЗАО "Редакция журнала "Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор
Т. СКУБЕНКО

Литературные сотрудники
Е. РАМЗАЕВА
С. УЛЬЯНОВ

Бухгалтерия
В. РУКАВИЦЫНА
Л. СИДОРСКАЯ
685-55-81

Реклама, распространение
В. КОВАЛИЩЕНКО
Н. КУДРЯВЦЕВА
Н. НЕКРАСОВА
685-55-81

Зав. редакцией
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:
Я. АКИМ
В. ЛУНИН
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
Р. СЕФ
А. СМИРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок М. Митрофанова

Адрес редакции: 127015, Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а
Телефон: 685-18-81
Адрес в Интернете: www.murzilka.org
Адрес электронной почты: red-murzilka@yandex.ru
Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре: 8-499-257-14-29 8-499-257-14-78
Отпечатано на ОАО «ФОП-2» 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.
Распространение: ЗАО МДП «Маарт»
Тираж 75 000 экз.
Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации Рег. № 0111059
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
Перепечатка материалов только с разрешения редакции.
© «Мурзилка», № 3, 2009 г.
Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.010104.09.08 от 22.09.2008 г.

ЕХИДНА

Владимир СТЕПАНОВ

Ехидна иглокожая,
На ёжика похожая.
В земле она копается,
Улитками питается.

◆ Ехидна похожа на небольшого дикобраза. Она покрыта грубой шерстью и иголками. Большую часть года живёт в одиночку.

◆ Максимальная длина тела ехидны – 30 см. У неё маленький рот и нет зубов, а губы похожи на клюв. Конечности короткие и довольно сильные, с большими когтями. Несмотря на толстое и неуклюжее тело, ехидны хорошо плавают.

◆ Питаются ехидны термитами, муравьями и другими насекомыми, которых ловят своим длинным клейким языком.

◆ Самка ехидны откладывает одно яйцо с мягкой скорлупой и размещает его в своей сумке. Вылупившегося детёныша она кормит молоком. Детёныш остаётся в сумке матери от 45 до 55 суток, пока у него не начинают расти иголки.

◆ В случае опасности ехидны прячутся в зарослях, расщелинах скал либо быстро зарываются в землю. Если же местность открытая, а грунт твёрдый, то они просто сворачиваются в шар, подобно ежам.

Наши индексы:

70553
71753

99568

43246

1. Расставь буквы в правильном порядке и прочти скороговорку.
2. Помоги жуку выбраться из лабиринта.
3. Сколько всего жуков на рисунке?
4. Хочешь узнать, как зовут девочек? Тогда сначала распутай верёвочки, а потом разгадай ребусы.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

ISSN 0131-1943
09003
9 770131 194008